**Bases del Concurso fotográfico “Obras Vivientes” semana del Arte**

**CCHACH 2025**

En el marco de la celebración de la semana de las artes como comunidad educativa hemos querido ser partícipe de las nuevas tendencias en las artes visuales las cuales están ofreciendo una gran cantidad de opciones de entretenimiento y aprendizajes, que tienen al internet y redes sociales como los principales soportes. Es así como ha nacido una nueva tendencia mundial impartida por el Museo Getty, llamada “**Getty Challenge**”, en la cual se recrean obras de arte. La idea no es realizar una imitación pictórica tradicional, sino que, a través de una fotografía, reinterpretar una pieza artística con creatividad, imaginación, humor y elementos que encontramos en casa.

Participar de esta tendencia brindará entretenidos momentos, pero además permitirá conocer a grandes maestros de la pintura e introducirse en el arte de una forma completamente novedosa e inmersiva.

1. **OBJETIVO:**

El presente concurso tiene como finalidad estimular e incentivar a los y las estudiantes, así como a los integrantes de la comunidad educativa, en el desarrollo de las habilidades de creatividad y sensibilidad artística, promoviendo instancias significativas de esparcimiento y crecimiento personal, a través del conocimiento y la práctica de diversas expresiones visuales como la pintura, y la fotografía. Además se busca fomentar la apreciación del arte y la interpretación visual de escenas de carácter artístico, cultural y conceptual. Así mismo, se pretende fortalecer la capacidad de expresión mediante la creación de composiciones en las que personas u objetos reales formen parte activa del mensaje visual, propiciando un espacio de encuentro con el arte que contribuya al enriquecimiento cultural y al desarrollo integral de los participantes.

1. **Categoría**

* Pre escolar: pre kínder y kínder
* Primer ciclo: 1° básicos a 4° básicos
* Segundo ciclo: 5° básicos a 8° básicos
* Enseñanza media: 1° medios a 4° medios
* Funcionarios: profesores, helpers, directivos, inspectores y auxiliares.
* Apoderados: padres y apoderados del colegio.

1. **Tema:**

“Obras vivientes”

1. **Técnica:**

Fotografía.

1. **Soporte:**

Imagen tamaño carta 4A a color.

1. **Requisitos:**

* Debe ser una composición viviente, es decir, una puesta en escena con personas y objetos reales inmóviles.
* Se permite el uso de maquillaje, vestuario, utilería y fondo escenográfico, pero no efectos digitales ni pantallas.
* 1 fotografía: vista general.
* Formato JPG o PNG.
* No se permiten ediciones digitales que alteren la apariencia real de la puesta en escena.

1. **Criterios de Evaluación:**

Creatividad y originalidad (25 puntos)

Composición visual y estética (20 puntos)

Fidelidad temática (20 puntos)

Interpretación artística (20 puntos)

Impacto visual y expresivo (15 puntos)

1. **Entrega:**

Las fotografías deberán ser entregadas hasta el día viernes 11 de julio hasta las 12:00 hrs. con la siguiente información:

• Nombre del alumno/a o persona participante.

• Categoría.

• Nombre de la obra, autor, e imagen de la obra a representar formato 4A a color.

• Enviar a los correos de los profesores a cargo:

Ronny Vega: [r.vega@cchach.cl](mailto:r.vega@cchach.cl)

María de los Ángeles Neira: [m.neira@cchach.cl](mailto:m.neira@cchach.cl)

1. **Jurado:**

El jurado estará conformado por 5 miembros del establecimiento educativo, quienes se reunirán el día viernes 11 de julio para seleccionar los trabajos ganadores.

1. **Resultados:**

Los resultados del concurso se darán a conocer el día martes 15 de julio en el café concert que se desarrollará durante ese día.

1. **Premios:**

Se premiará al Primer lugar de cada categoría.

1. **Exposición:**

Los trabajos ganadores serán montados en una exposición que se realizará la semana del 21 de julio en las dependencias de nuestro Colegio.

1. **EJEMPLOS:**





